

ONTMOETING IN KUNST

EXPOSITIE

Jops Jacobs

Botanische grafiek

Polly Hofman

Keramische objecten

Het vastleggen van het leven doet **Jops Jacobs** heel consciëntieus met natuur als bladmotief, de techniek als voedingsbodem, haar creativiteit als kunstmest en het uiteindelijke resultaat als een artistieke bloemlezing. Een bloemlezing met een opmerkelijk kleurgebruik. Want dat is wat de argeloze kijker het eerst opvalt; het werk baadt in frisse tinten.

De verzamelde bladeren afkomstig uit alle fasen van haar leven worden geëet door middel van de vernis-mou techniek

In Dongen groeiden in de huiskamer van haar moeder enorme planten (ficus, gatenplant enz.) In "Den Hof" waren de bomen en planten van haar vader en de bloemen van haar moeder. Vertrouwd met koper en zink in de werkplaats is er van jongs af aan als dochter van een koperslager. Het gaat in haar botanische grafiek om kleine ingrepen in blad en toegevoegde teksten. Een metgezel in haar leven is Linnaeus.

De koperen plaat als onbeschreven blad. Dan het drukken. Je maakt eerst een negatief beeld op de etsplaat en pas als je het drukt zie je het positieve resultaat. Zeggingskracht vanuit een verzadigd ingeënte prent.

De techniek van het afdrukken maken van planten noem je natürselbstdruck . Een soort visuele geschiedenis hiervan. De grafiek heeft een groot blauwbilgorgelgehalte.

Onze tweede exposant **Polly Hofman** maakt keramische objecten.

Zij is autodidact en heeft keramiek cursussen gevolgd bij Christa Christman en Tijlbert Manche.

Klei is voor haar het beste materiaal om haar persoonlijke emotie en subjectiviteit in uit te drukken. Klei is kneedbaar, zacht en vormbaar en na het stoken hard en ongenaakbaar maar toch ook weer kwetsbaar en fragiel. En dat vooral wil zij zichtbaar maken in haar werk.

Keramiek betekent voor haar de uitdaging en het plezier in het maken van soms sprookjesachtige of grappige figuren en dieren. Het maakt haar blij wanneer haar beelden bij mensen een glimlach oproept.

Open op zaterdag 3 september 2011 van 14.00-17.00 uur

Vernissage om 15.00 uur

Ook nog te zien op zaterdag 1 en zondag 2 oktober van 14.00-17.00 uur

Ontmoetingskerk NPB Bennekom-Emmalaan1